

# 播音与主持艺术专业本科人才培养方案

## 专业概要

专业代码：130309

设置时间:2009 年

本专业培养德、智、体、美全面发展，具有播音与主持艺术基础知识、基本理论和基本技能，能在广播电视及其它新闻宣传部门从事节目播音与节目主持、编辑、采访、广播电视节目制作等工作的应用型人才。

### 一、培养目标

本专业旨在培养具备中国语言文学、新闻传播学等多学科知识与能力，有新媒体思维和广播电视播音主持理论基础，熟悉广播电视与网络媒介特性，掌握广播电视新闻播音、节目主持、文艺作品演播和影像配音以及庆典礼仪主持等技能，具有网络媒介声音、影像产品编辑制作与传播能力，能在广播电视等传媒机构和其他相关单位从事播音主持及新闻传播等工作的应用型人才。

### 二、培养标准

#### 1. 素质标准

##### 1.1 思想道德素质

###### 1.1.1 政治思想素质

坚持四项基本原则，热爱祖国，热爱社会主义，拥护中国共产党；掌握社会发展及其规律的基础知识；初步掌握辩证唯物主义，历史唯物主义的基本观点；树立积极向上的世界观、人生观和价值观。

###### 1.1.2 道德品质

具有良好的道德品质和文明的行为习惯，具有敬业精神和职业道德、富有责任心和社会责任感。

###### 1.1.3 法治意识

做合法的社会公民，有法制意识和观念。以法律为准绳，按法律办事。

###### 1.1.4 诚信意识

诚信做人、做事、做学问。

###### 1.1.5 团队意识

具有协调配合的团队精神和能力。

## **1.2. 文化素质**

### **1.2.1 人文社会科学素养**

传承和弘扬中华优秀传统文化和民族精神；具有一定的人文社会科学知识。

### **1.2.2 文学艺术修养**

具有一定的文学、音乐、美术、戏剧、书法等方面的艺术鉴赏力。

### **1.2.3 现代科学素养**

具备一定的现代科学技术常识。

## **1.3. 专业素质**

### **1.3.1 思维素质**

有较强的逻辑思维、辩证思维、形象思维的能力，有理性的批判意识。

### **1.3.2 科学研究方法**

了解现代传媒学学科发展的前沿问题，掌握本学科基本的科学研究方法。

### **1.3.3 创新精神**

敢于革故鼎新，在实践中敢于且善于使用新方法、新理论、新观点和新思想。

## **1.4. 身心素质**

### **1.4.1 身体素质**

具有健康的身体。

### **1.4.2 心理素质**

具有健康的心理素质，健全的人格，良好的人际关系，较强的环境适应能力。

## **2.能力标准**

### **2.1 获取知识的能力**

#### **2.1.1 自学能力**

具备自主学习的能力，科学有效的学习方法；具有终身学习的理念。

#### **2.1.2 文献检索能力**

具有基本的资料搜集、文献检索能力，善于从不同的渠道搜集、检索信息。

### **2.2 应用知识的能力**

#### **2.2.1 综合应用知识的能力**

基础理论较扎实，认知和实践能力强，具有运用所学知识解决实际问题的基本能力。

### 2.2.2 专业实践与综合能力

在专业实习、毕业论文、毕业创作、学科竞赛等专业实践中具有一定的独立发现问题、分析问题和解决问题的能力。

## 2.3 创新能力

### 2.3.1 创新思维能力

思路比较开阔，具有较强的创新意识和一定的创新能力。

### 2.3.2 创新实践能力

能在实践环节中，探索、验证已有的结论，并具备一定的创新创业能力

## 3. 知识标准

### 3.1 工具性知识

#### 3.1.1 外语

能使用外语进行一般性交流，具有一定的本专业外文书籍和文献资料的阅读能力，能初步撰写专业文章的外文摘要。

#### 3.1.2 计算机与信息技术应用

掌握本专业需要的相关计算机知识，能够通过互联网进行各种信息的收集和利用。

### 3.2 人文社会科学

#### 3.2.1 历史学

了解中华民族的文明史，尤其是近代革命史，有民族责任感和使命感；了解在世界文明发展中发生的重大事件。

#### 3.2.2 哲学

系统地学习马克思主义哲学，掌握唯物辩证法的基本思想。

#### 3.2.3 政治学

能系统地理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”思想的主要内容，并联系实际领会和实践。

#### 3.2.4 文学艺术

了解基本的文学、音乐、美术、舞蹈、戏剧、书法等美学知识。

#### 3.2.5 法学

具有基本的法律知识。

#### 3.2.6 社会学

具有初步的社会学知识。

#### 3.2.7 管理学

具有一定的管理学基础知识。

### **3.3 专业知识**

#### **3.3.1 专业基础知识**

具有新媒体思维和广播电视播音主持理论基础，熟悉广播电视与网络媒介特性，掌握普通话、播音主持创作基础、广播电视新闻播音、节目主持等传播学基础知识。

#### **3.3.2 专业技能**

掌握广播电视新闻播音、节目主持、文艺作品演播和影像配音与庆典礼仪主持等技能，具有网络媒介声音、影像产品编辑制作与传播的能力，胜任播音员、主持人等岗位，能够从事声音、影像产品生产等工作。

#### **3.3.3 新闻传播学**

具有基本的新闻传播学知识，了解新闻传播学的发展动态，能够利用新闻传播学基本理论和方法开展工作。

#### **3.3.4 心理学**

具有基本的心理学知识，了解基本的心理特征，能够进行自我心理调整，并且运用到新闻传播实践中。

## **三、学制与修业年限**

学制：4 年

修业年限：3—6 年

## **四、毕业条件与授予学位**

毕业条件：修完并通过本专业课程设置与教学计划表中所开设的修读课程，达到本专业规定的最低学分 151 学分，方能毕业。

授予学位及要求：取得毕业资格，并符合学校规定的授予学士学位条件，授予艺术学学士学位。

## **五、主干学科**

中国语言文学、新闻传播学

## **六、专业特色课程**

现代汉语语音学、播音发声基础、播音主持创作基础、即兴口语表达、广播电视播音与主持、文艺作品演播与影视配音等。

## 七、教育教学活动时间安排

学年 学期		教学（周）						教育（周）					小计 (周)	假期 (周)	合计 (周)
		上课	考试	集中教学实践				入学 教育	军事 训练	公益 活动	社会 实践	毕业 教育			
				专业 见习	专业 实习	学 年 论 文	毕 业 论 文								
一	1	14	2					1	2	0.5	0.5		20	12	52
	2	18	1.5							0.5			20		
二	3	18	1.5								0.5		20	12	52
	4	18	1.5	(4)						0.5			20		
三	5	18	1.5								0.5		20	12	52
	6	18	1.5							0.5			20		
四	7	6	1.5		8						0.5		20	12	52
	8	7	1		8		10					2	20		
合计		117	12	(4)	16		10	1	2	2	2	2	160	48	208

注：①专业实习可根据实际在第七或第八学期集中安排；

②学年论文自行安排，不占课时，课外指导完成；

③专业见习在第一学期到第六学期进行，每次见习时间不少于1天，总见习时间不少于2周。

## 八、课程结构与学分分配

播音与主持艺术专业课程结构与学时学分分配统计表

课程类别		学时数	比例 (%)	学分数	比例(%)	备注
通识 教育 课程	通修课程	838	33.6 %	41	27.1%	
	通选课程	144	5.8%	8	5.2%	
专业 教育 课程	必修课程	972	39%	65	43.2%	
	选修课程	396	15.9%	22	14.6%	
综合 教育 课程	必修课程	72	2.9%	4	2.6%	
	选修课程	72	2.9%	11	7.3%	
合计		2494	100%	151	100%	

## 九、全程实践教学体系

### （一）主要实践教学环节和主要专业实验

实践环节	课程类别	学分数	备注
	入学教育与军事训练	3	3 周
	专业实习	6	16 周
	专业见习	1	4+4=8 周（暑期进行）
	专业考察	1	
	公益劳动	1	1 周
	社会调查		2-4 周（暑期进行）
	毕业论文（创作）	5	10 周
	毕业教育		1 周
总 计		17	41

### （二）集中实践教学安排

名 称	开设学期	周（学时）
普通话语音矫正	1	15 周（30 学时）
播音发声训练	2	18 周（36 学时）
播音主持创作基础训练	3	18 周（36 学时）
即兴口语表达训练	4	18 周（36 学时）
广播节目播音与主持训练	5	18 周（36 学时）
电视节目播音与主持训练	6	18 周（36 学时）
专业实习	7—8	20 周
毕业创作及毕业论文	8	10 周

## 十、课程设置与教学计划表

### (一) 全校通识教育必修课程

课程类别			课程编码	课程名称	课程英文名称	学分	授课时数			开设学期	周学时	考核方式	对应培养标准 (核心支撑)	承担单位
							总学时	理论学时	实践学时					
通识教育	必修课	思想政治理论课	17010101	思想道德与法律基础	Ideological and Moral Cultivation and Law Basis	2	42	42		1	3	考查	1.1.3; 3.2.7	马克思主义学院
			17010102	中国近现代史纲要	The Outline of Modern Chinese History	2	36	36		2	2	考试	3.2.2	
			17010103	马克思主义基本原理	Basic Principles of Marxism	3	54	36	18	3	3	考试	1.1.1	
			17010104-1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 I	Outline of Mao Zedong Thought and Socialism with Chinese Characteristics I	3	54	45	9	3	3	考试	1.1.2; 3.2.5	
			17010104-2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 II	Outline of Mao Zedong Thought and Socialism with Chinese Characteristics II	3	54	45	9	4	3	考试	1.1.2; 3.2.5	
		小 计				13	240	204	36					
通识教育	必修课	大学英语课	17010105	大学英语 I	College English I	3	56	56		1	4	考试	3.1.1	外国语学院
			17010106	大学英语 II	College English II	4	72	72		2	4	考试	3.1.1	
			17010107	大学英语 III	College English III	4	72	72		3	4	考试	3.1.1	
			17010108	大学英语 IV	College English IV	4	72	72		4	4	考试	3.1.1	
		小 计				15	272	272						

通识教育	必修课	体育、军事课	17010109	大学体育 I	Physical Education I	1	28	28		1	2	考试	1.4.1; 1.4.2	体育学院
			17010110	大学体育 II	Physical Education II	1	36	36		2	2	考试	1.4.1; 1.4.2	
			17010111	大学体育 III	Physical Education III	1	36	36		3	2	考试	1.4.1; 1.4.2	
			17010112	大学体育 IV	Physical Education IV	1	36	36		4	2	考试	1.4.1; 1.4.2	
			17010113	军事理论	Military Theory	1	18	18		1	2	考试	3.2.2	武装部
			17010114	军事训练	Military Training	1	2 周			1		考查	1.1.5	
		小 计				6	154+2 周	154						
通识教育	必修课	计算机和信息技术基础课	17010115	大学计算机基础	Computer Basics	2	56	28	28	1	4	考试	3.1.2	计算机学院
			17010119	多媒体技术与应用	Multimedia Technology and Application	3	72	36	36	2	4	考试	3.1.2	
		小 计				5	128	64	64					
		创业基础教育	17010120	播音与主持艺术专业创新创业基础	Broadcasting and hosting art innovation Entrepreneurial base	2	44	26	18	2	2	考试	2.3.1; 2.3.2	文学与新闻传播学院
		小 计				2	44	26	18	2	2			



(二) 全校通识教育选修课程

课程类别			课程 编码	课程 名称	学分	学时	考核 方式	开设学期 及周课时	对应培养标 准 (核心支撑)	承担 单位
通 识 教 育	任 选 课	人文与社会类	见通识教育选修课程库	见通识教育选修课程库	2	36	考查	本专业学生须修读 8 学分。本专业学生须在创新创业类课程中至少选修 1 个学分的课程。		教 务 处
		自然科学与技术类	见通识教育选修课程库	见通识教育选修课程库	2	36	考查			
		艺术与人生类	见通识教育选修课程库	见通识教育选修课程库	2	36	考查			
		体育与健康类	见通识教育选修课程库	见通识教育选修课程库	2	36	考查			
		创新创业类	见通识教育选修课程库	见通识教育选修课程库	2	36	考查			
		学校特色类	见通识教育选修课程库	见通识教育选修课程库	2	36	考查			
		综合实践类	见通识教育选修课程库	见通识教育选修课程库	2	36	考查			

### (三) 专业教育必修课程

#### 1. 专业核心课程

课程类别			课程编码	课程名称	课程英文名称	学分	授课时数			开设学期	周学时	考核方式	对应培养标准 (核心支撑)
							总学时	理论学时	实践学时				
专业教育	必修课	专业核心课程	WX040101	播音与主持导论	Introduction to broadcasting and hosting	2	36	36		1	2	考试	3.3.1
			WX040102	现代汉语语音学	Modern Chinese Phonetics	4	72	36	36	1	4	考试	3.3.1; 3.3.2
			WX040103	中国古代文学作品选读	Selected readings of ancient Chinese Literature	3	54	54		2	3	考试	1.2.2; 3.2.4
			WX040104	播音发声基础	Announcer sound basis	4	72	36	36	2	4	考试	3.3.1; 3.3.2
			WX040105	中国现当代文学作品选读	China in Contemporary Literature	2	36	36		3	2	考试	1.2.2; 3.2.4
			WX040106	播音主持创作基础	The basis of broadcasting and hosting	4	72	36	36	3	4	考试	3.3.1; 3.3.2
			WX040107	传播学概论	Introduction to communication studies	2	36	36		2	2	考试	1.3.2
			WX040108	新闻学概论	Introduction to journalism	2	36	36		3	2	考试	1.2.2
			WX040109	广电新闻采访与写作	Radio and television news interview and writing	2	36	30	6	4	2	考试	3.3.2
			WX040110	即兴口语表达	Impromptu oral expression	4	72	36	36	4	4	考试	3.3.1; 3.3.2
			WX040111	外国文学作品选读	Selected Reading of Foreign Literature	2	36	36		4	2	考试	1.3.2
			WX040112	美学概论	Esthetics	2	36	36		5	2	考试	1.3.2

## 2. 专业实践课程

课程类别			课程编码	课程名称	课程英文名称	学分	授课时数			开设学期	周学时	考核方式	对应培养标准 (核心支撑)
							总学时	理论学时	实践学时				
专业教育	必修课	专业实践(实验)课程	WX040201	舞蹈基础与形体训练	Dancing Basics and Shaping training	2	36		36	1	2	考查	1.4.1; 1.4.2
			WX040202	文艺作品演播与影视配音	Performing and dubbing of literary works	2	36	18	18	5	2	考查	3.3.2
			WX040203	广播节目播音与主持	Broadcasting and Anchoring in Radio	4	72	36	36	5	4	考试	3.3.1; 3.3.2
			WX040204	电视节目播音与主持	Broadcasting and Anchoring in TV	4	72	36	36	6	4	考试	3.3.1; 3.3.2
			WX040205	音视频节目制作	Audio and video Program Editing and Designing	3	54	36	18	6	3	考查	3.3.1; 3.3.2
			WX040206	栏目策划与节目设计	Column planning and Activity design	2	36	30	6	5	2	考查	3.3.1; 3.3.2
			WX040207	经典话剧鉴赏与实践	Appreciation and practice of classical drama	2	36	20	16	6	2	考查	1.2.1; 1.2.2
			WX040208	出镜记者	Reporter standing in front of the camera	2	36	30	6	6	2	考查	3.3.2
			WX040209	毕业实习	Graduation Practice	6				7—8			2.2.1; 2.2.2
			WX040210	毕业创作及毕业论文	Graduation creation and Dissertation	5				8			3.1.3; 3.1.4

#### （四）专业教育选修课程

##### 1. 专业限选课程

课程类别			课程编码	课程名称	课程英文名称	学分	授课时数			开设学期	周学时	考核方式	对应培养标准 (核心支撑)
							总学时	理论学时	实践学时				
专业教育	选修课	专业限选课程	WX040301	著名主持人研究	The famous host reporter research	2	36	36		5	2	考查	3.2.2
			WX040302	视听语言	Audio-visual Language	2	36	36		5	2	考查	3.3.1; 3.3.2
			WX040303	广播电视史	Radio and television history	2	36	36		5	2	考查	3.3.1
			WX040304	纪录片创作与欣赏	Documentary creation and appreciation	2	36	36		6	2	考查	3.3.1; 3.3.2
			WX040305	经典节目与主持欣赏	Classic program and host appreciation	2	36	36		6	2	考查	1.3.3
			WX040306	传媒导论	Media introduction	2	36	36		6	2	考查	3.2.2
			WX040307	礼仪与形象设计	Etiquette and image design	2	36	32	4	6	2	考查	3.2.3
			WX040308	新闻编辑与评论	News editing and review	2	36	36		7	2	考查	3.2.3
			WX040309	新闻法规与职业道德	Journalistic law and professional ethics	2	36	36		5	2	考查	3.2.2
			WX040310	影视艺术概论	Introduction to film and Television Art	2	36	36		7	2	考查	1.2.2; 3.3.3
			WX040311	广播电视新闻学	Radio and Television Journalism	2	36	36		7	2	考查	3.3.3

备注：专业限选课程在第 5、6、7 学期开设，学生至少选修 7 课，修满 14 个学分。

## 2. 专业拓展课程

课程类别			课程编码	课程名称	课程英文名称	学分	授课时数			开设学期	周学时	考核方式	对应培养标准 (核心支撑)
							总学时	理论学时	实践学时				
专业教育	选修课	专业拓展课程	WX040401	媒介经营与管理	Media management	2	36	36		7	2	考查	3.1.1
			WX040402	诗词楹联欣赏与创作	The appreciation and creation of poems and couplets	2	36	36		7	2	考查	1.2.2
			WX040403	中外电视节目比较	Comparison of TV programs between China and foreign countries	2	36	36		7	2	考查	1.2.3
			WX040404	体育评论解说	commentary on sports	2	36	18	18	7	2	考查	3.2.3
			WX040405	学术论文写作	Academic paper writing	1	18	12	6	7	1	考查	3.1.3; 3.1.4; 3.1.5
			WX040406	现代汉语语法与修辞	Modern Chinese grammar and rhetoric	2	36	36		7	2	考查	3.3.1
			WX040407	公关原理与实务	Research and practice of micro fiction	2	36	34	2	7	2	考查	2.1.2
			WX040408	新媒体与网络文化研究	Research on New media and network culture	2	36	34	2	7	2	考查	3.1.1
			WX040409	艺术概论	Art Theory	2	36	36		6	2	考查	1.2.2
			WX040410	广播剧创作与欣赏	Creation and Appreciation of Radio Drama	2	36	18	18	6	2	考查	3.3.1
			WX040411	汉字文化	Chinese character culture	1	18	18		7	1	考查	1.2.1

备注：专业拓展课在第 6、7 学期开设，学生至少选修 4 门课，修满 8 个学分。

(五) 综合教育必修课程

课程类别			课程编码	课程名称	课程英文名称	学分	授课时数			开设学期	周学时	考核方式	对应培养标准 (核心支撑)	承担单位
							总学时	理论学时	实践学时					
综合教育	必修课	思想教育课程	17030101	入学教育	Freshman Orientation	1	1 周		1 周	1		考查	1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5	文学与新闻传播学院
			17030102	形势与政策教育 (含国防安全)	Current Affairs and Policies	1	36	18	18	1—8	讲座	考查	1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 3.2.3	马克思主义学院
			17030103	当代世界经济与政治	Contemporary World Economy and Politics	1	36	18	18	1—8	讲座	考查	1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 3.2.3	马克思主义学院
			17030104	毕业教育	Graduation Education	1	2 周		2 周	8		考查	1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5	文学与新闻传播学院
			小 计			4	72 +3 周	36	36+3 周					

(六) 综合教育选修课程

课程类别			课程编码	课程名称	课程英文名称	学分	授课时数			开设学期	周学时	考核方式	对应培养标准 (核心支撑)	承担单位
							总学时	理论学时	实践学时					
综合教育	限选课	发展指导课程	17030201	大学生心理健康教育	Mental Health Education for College Students	1	18	18		1—2	讲座	考查	1.4.2	教育学院
			17030202	学业规划与学习方法指导	Guidance of Academic Planning and Learning Strategies	0.5	18	12	6	1 (5—10周)	2	考查	1.3.1； 2.1.1	文学与新闻传播学院
			17030203	大学生职业生涯规划	Career Planning for College Students	0.5	18	12	6	3 (5—10周)	2	考查	1.3.1； 2.1.1	文学与新闻传播学院
			17030204	大学生创业就业指导	Guidance of Entrepreneurship and Employment for College Students	1	18	12	6	6 (5—10周)	2	考查	1.3.1； 2.1.1	招生就业处
			小 计			3	72	54	18					
综合教育	任选课	文体活动	17030301	文艺比赛	Artistic Competition	2	体育学院及文学与新闻传播学院、学工部、团委开设；学工部、团委制定管理办法，文学与新闻传播学院管理。						1.1.5 1.4.1	
			17030302	体育竞赛及运动会比赛	Sports Competition									
			17030303	体育健康标准测试	Test of Physical Fitness									
			17030304	社团文体活动	Students' Union Activities									
			小 计			2								

综 合 教 育	任 选 课	学 术 科 技 创 新	17030401	综合素质教育讲座	Lectures on Overall Quality Education	4	文学与新闻传播学院、学工部、团委、招生就业处共同开设；学工部、团委、招生就业处制定管理办法，文学与新闻传播学院管理。	1.3.1 1.3.2 1.3.3 2.2.1 2.2.2 2.3.1 2.3.2 3.3.2
			17030402	学术报告	Academia Report			
			17030403	社团科技活动	Scientific Activities of Student Clubs			
			17030404	科技学术作品竞赛	Scientific and Technological Competition			
			17030405	大学生科技立项	College Students' Scientific Research Projects			
			17030406	学科竞赛	Disciplinary Competition			
			17030407	学术科技成果	Academic Scientific and Technological Achievents			
			小 计			4		
		创 业 活 动	17030501	社会服务与社会实 践	Community Service and Social Practice	2		
			17030502	职业技能培训与职 业资格证书	Vocational Training and Professional Certificate Acquisition			
			17030503	创业培训及创业项 目鉴定	Entrepreneurship Training and Project Evaluation			
		小 计			2			
		合 计			11			



## 十一、专业核心课程简介

1. 课程名称： 现代汉语语音学

课程编码：WX040102

课程简介：本课程是为播音主持专业本科生开设的专业基础课程，以普通话语音的性质、各种概念及发音方法为讲授重点，并结合小课的实践和训练，最终使学生普通话语音达到一定的水平。练声以技能培训为主，培养学生普通话语音技巧。

2. 课程名称： 播音发声基础

课程编码：WX040104

课程简介：本课程是为播音主持专业本科生开设的专业基础课程，通过教学，使学生掌握科学的播音与发声理论，并根据每个学生的发声体构造、发声状况，有针对性地提高其发声质量，指导学生学会驾驭自己声音和语音的能力。

3. 课程名称： 播音主持创作基础

课程编码：WX040106

课程简介：本课程是播音主持艺术专业本科学生的专业基础课。同时，它也是一门实践性很强的课程，注重有稿播音锦上添花。在播音创作的各个环节都有具体的教学方法和要求。本课程既有理论性，又有实践性。通过学习使学生掌握播音的正确创作道路、播音创作的原则和方法、播音语言的表达与技巧、播音创作的规律，论述播音创作从理解、感受到表达的一般原理。

4. 课程名称： 即兴口语表达

课程编码：WX0401010

课程简介：即兴口语表达艺术课是播音主持专业必修课，注重无稿播音出口成章。开设此课程旨在适应日益激烈的媒体竞争，培养学生在新时代要求具备的重要素质——即兴口语表达能力，是一门重要的专业课。通过一学期的教学与实践，使学生能够全面了解即兴口语表达的理论知识，熟练地掌握即兴口语表达的一些基本规律和技能，熟悉广播电视即兴口语表达的特点，能够灵活地运用所学的技能 and 知识，驾驭各类主持人即兴口语表达的场合。教学中，注重以功能为纲，注重实践性和实用性原则，注重个性化教学，这是贯穿整个教学的宗旨。具体教学中实行综合性原则，整体性原则，统一性原则，弥补性原则，个性化原则和记忆性原则。本课程采用理论讲授、课堂实践、课堂访谈实战和即时评析指导相结合的授课方式。期间使用多种教学手段，如多媒体教学、演播厅模拟实战等来增强教学效果。

5.课程名称：文艺作品演播与影视配音

课程编码：WX040202

课程简介：本课程是有声语言创作当中较高境界的技能，是播音专业学生的专业提高课。它是通过有声语言的表达体现文字作品的喜怒哀乐，情感内涵。从某种角度上来说这种创作更具挑战性，难度也最大。

要求学生在专业理论知识学习中，理解和掌握文艺作品演播和影视配音艺术的创作规律，并能够正确地把握创作主体与创作客体和受众之间的关系，基本了解和掌握文艺作品演播和影视配音艺术创作的方式方法，提高文艺作品演播和影视配音艺术创作的想象力和表现力。

本课程结合我国著名文艺作品演播者和影视配音工作者的体会及录音，引用经典文艺作品演播及配音片段，以具体示范、例稿分析简述理论知识、训练要点为在实践中强化所学到的理论知识，做到理论与实践相结合，尽可能地发掘学生的文艺作品演播和影视配音潜力。

6.课程名称：广播节目播音与主持

课程编码：WX040203

课程简介：广播播音与节目主持是播音与主持艺术专业的必修课，是一门实践性、应用性很强的专业课。通过一个学期的教学，使学生全面的了解广播播音与主持的理论知识，熟练的掌握广播播音与主持的基本规律和特点，灵活的运用各种专业技能技巧，从而娴熟的完成和驾驭各类广播播音与主持工作，为日后从事广播播音与主持工作打下坚实的基础。

7.课程名称：电视节目播音与主持

课程编码：WX040204

课程简介：电视播音与主持是播音与主持艺术专业的必修课，是一门实践性、应用性很强的专业课。通过一个学期的教学，使学生全面的了解电视节目主持的理论知识，熟练的掌握电视节目主持的基本规律和特点，灵活的运用各种专业技能技巧，从而娴熟的完成和驾驭各类电视节目主持工作，为日后从事电视节目主持工作打下坚实的基础。

修订人：赵玲      审核人：兰拉成